



Årsredovisning 2023

Sound  
DIMENSION®

# Om Sound Dimension

Sound Dimension, grundat 2013 och med huvudkontor i Karlstad, Sverige, har utvecklat patenterade och prisbelönta tekniska lösningar som kombinerar ljudteknik med artificiell intelligens för att skapa en optimal ljudupplevelse. Detta sker genom att flera enheter kan samspela på ett intelligent sätt och fördela arbetet så att ljudåtergivningen hos respektive enhet tas tillvara på ett optimalt sätt. Bolagets verksamhet är inriktad på utveckling, försäljning och licensiering av AiFi-teknologin (Artificial Intelligence Fidelity) med målsättningen att etablera en ny de facto standard för ljud.

## Bolagsinformation

Sound Dimension AB (publ)  
Organisationsnummer: 556940-9708  
Juridisk form: Publikt aktiebolag

## Definition

Med "bolaget" avses Sound Dimension AB med organisationsnummer 556940-9708. Alla siffror anges i kronor om inget annat anges. Sound Dimension är noterat på Spotlight Stock Market med kortnamn "SOUND".

## För vidare information, kontakta

Sound Dimension AB  
Rickard Riblom, verkställande direktör  
Sommargatan 101 A  
656 37 Karlstad  
Tel: 070-444 2479  
E-post: rr@sounddimension.se

## Året i korthet

- Sound Dimension AB beviljas ett patent i Indien. Patentet skyddar det tekniska ramverket för hur olika högtalare kommunicerar.
- Sound Dimension inleder ett samarbete med bolaget Staxto rörande försäljning och marknadsföring av Sound Dimensions lösningar för strömningstjänster.
- Vid en extra bolagsstämma den 20 november beslutade om en minskning av aktiekapitalet för förlusttäckning. Bolagets aktiekapital minskas med 9 531 691,43 SEK, från 10 033 359,40 SEK till 501 667,97 SEK.
- Anker Innovation redovisar totalt över 42 000 produkter producerade under tredje kvartalet 2023, vilket motsvarar ca 45 000 USD i licensintäkter för Sound Dimension
- Musikstreamingföretaget Melodies genomförde en implementation av Sound Dimensions lösning AiFi Together i sin app Melodies Music.
- Kontrollbalansräkning upprättades av styrelsen, men då kapitalet återställts innan kontrollbalansräkningen senast skulle vara upperrättad, kallade inte styrelsen till kontrollstämma.
- Sound Dimensions styrelse fattade, med bemyndigande från extra bolagsstämma, beslut om en riktad emission om 270 000 units till en emissionsgarant för kvittning av garantiersättning om 54 000 kronor.
- Styrelsen beslutade den 10 juli, med bemyndigande från årsstämman, om en företrädesemission om högst 40 638 760 aktier, motsvarande högst cirka 8,1 MSEK före emissionskostnader. Emissionen tecknades till 85 procent. Bolaget tillförs därmed cirka 5,5 MSEK före emissionskostnader om cirka 1,4 MSEK.
- Sound Dimension beviljades ett lån om 1,5 MSEK från Almi.
- CTO Fredrik Gunnarsson och VP Sales Ove Larsson, lämnade sina befattningar. I bolagets ledningsgrupp kvarstår vd Rickard Riblom och CFO Robert Thorén.

## FINANSIELLA NYCKELTAL

Belopp i kr	2023	2022
Nettoomsättning	812 524	280 688
Rörelseresultat	-8 721 007	-10 445 598
Resultat efter skatt	-8 999 254	-10 561 656
Balansomslutning	6 925 941	7 076 429
Periodens kassaflöde	1 036 571	-7 547 528
Likvida medel	2 206 361	1 169 790
Eget kapital	2 544 241	2 823 769
Soliditet (%)	36,73	39,90
Antal aktier vid periodens utgång	51 094 515	7 533 548
Resultat per aktie	-0,18	-1,40

- Vid årsstämmman valdes Örjan Frid in som styrelseordförande. Björn Walther omvaldes. Helena Rimfjäll Wiktelius, Claes Kalborg och Martin Sandberg valdes in som nya ledamöter. Victor Isaksen och Maria Mörner avböjde omval.
- Vd presenterade den 13 juni en strategi med fokus på affärsmodellen AiFi Streaming, ett ökat försäljningsfokus samt sänkta kostnader.
- Den 31 maj fattades ett styrelsebeslut om nyemission, avsedd att beslutas av årsstämmman. Bolaget inhämtade bindande teckningsåtaganden i den förestående emissionen om totalt 2,3 MSEK.
- Bolaget tecknade ett bryggån om totalt 1,2 MSEK för att säkerställa tillgång till rörelsekapital och fortsatt framdrift i kommersialiseringfasen.
- Styrelsen för Sound Dimension AB beslutade att, från och med den 19 maj, utse Rickard Riblom till ny vd för bolaget.
- Den 23 mars avslutades nyttjandeperioden för teckningsoptionerna TO2. Totalt nyttjades 3 795 511 optioner, vilket tillförde bolaget cirka 1 936 000 kronor före emissionskostnader, varav cirka 440 000 genom kvittning
- I mars 2023 meddelade vd Thomas Bergdahl att han avgår som vd.
- Sound Dimension valde Nordic Semiconductor som leverantör av hårdvara för bolagets AiFi Inside-teknik.

## Innehållsförteckning

Om Sound Dimension	2
Året i korthet	2
Vd har ordet	3
Marknad, affärsidé och affärsmodell	4
Styrelse	5
Ledning	6
Förvaltningsberättelse	7
Räkenskaper	10
Noter	15
Styrelsens underskrift	17
Revisionsberättelse	18
Information till aktieägarna	20

# Fokus på säljarbetet – nu skapar vi en win-win-situation

Under andra halvåret 2023 kunde vi minska våra kostnader avsevärt. Det gjorde vi genom att fokusera på just de specialområden där vi har en unik kompetens och samtidigt kan skapa kundnytta, något som naturligtvis är en grundförutsättning för framgång. Nu är det dags för oss att lägga allt fokus på säljarbetet. Då känns det bra när vi ser att de lösningar vi nu har för strömningsmarknaden helt klart kommer att vara av stort värde för våra potentiella kunder.

Det går förstås att fortsätta att utveckla i det oändliga, men nu har vi lösningar som på ett unikt sätt kan förvandla de små och, ärligt talat ganska mediokra, högtalare som finns i våra mobiltelefoner till ett kraftfullt surroundljudsystem. Med en enkel knapptryckning på mobilen slår du på ett nätverk av virtuellt sammankopplade högtalare, där din och dina vänners mobiler tillsammans skapar en helt ny ljudupplevelse. Det är dessutom ett system som du alltid kan ha med dig, oavsett om du är hemma, i den hyrda fjällstugan på skidsemester, sitter med picknickkorgen i parken, eller solar på en varm klippa på västkusten – kort sagt på nästan alla platser där man kan och vill umgås med familj och vänner.

Under det senaste året har vi byggt upp förutsättningarna för en klassisk win-win-situation för leverantörer, lyssnare – och till sist också för Sound Dimension som bolag. De många användarna av strömningsappar kan få tillgång till ett fantastiskt ljud var de än träffas och umgås. De olika strömningsapparna kan få ett ökat engagemang bland sina användare, binda sig hårdare till sina lyssnare och få en ökad användartillväxt. Det är faktorer som leverantörerna av strömningstjänster är beredda att betala för. Vi kan erbjuda dem en tjänst som gör det jobbet både billigare och bättre än någon annan - och som samtidigt skapar förutsättningar för lönsamhet och tillväxt för oss.

Vårt hela fokus ligger nu på försäljning. Med tillgång till användardata kommer vi sedan att rent statistiskt kunna visa leverantörerna hur de kan skapa en ökad tillväxt i antalet användare, samtidigt som de sänker sina kostnader för tillväxt.

Det finns ett stort antalet företag som idag strömmar innehåll till hundratals miljoner användare världen över. Det ger Sound Dimension en enorm potentiell marknad att bearbeta. Det faktum att vi kunde genomföra en riktad emission som gav oss över tre miljoner kronor i nya medel, skapar trygghet i vår verksamhet. Finansieringen gör det också möjligt för oss att fortsätta att driva vår tydliga kundstrategi - och än viktigare, att på sikt uppnå våra mål. Jag är helt övertygad om att ett fast och tydligt fokus i verksamheten nu är viktigare för oss än någonsin

Vi ser fram emot det kommande verksamhetsåret. Tack för ert stöd.

**Rickard Riblom**  
Vd Sound Dimension AB



**”Allt fokus på säljarbetet.”**

# Marknad, affärsidé och affärsmodeLL

## Marknad

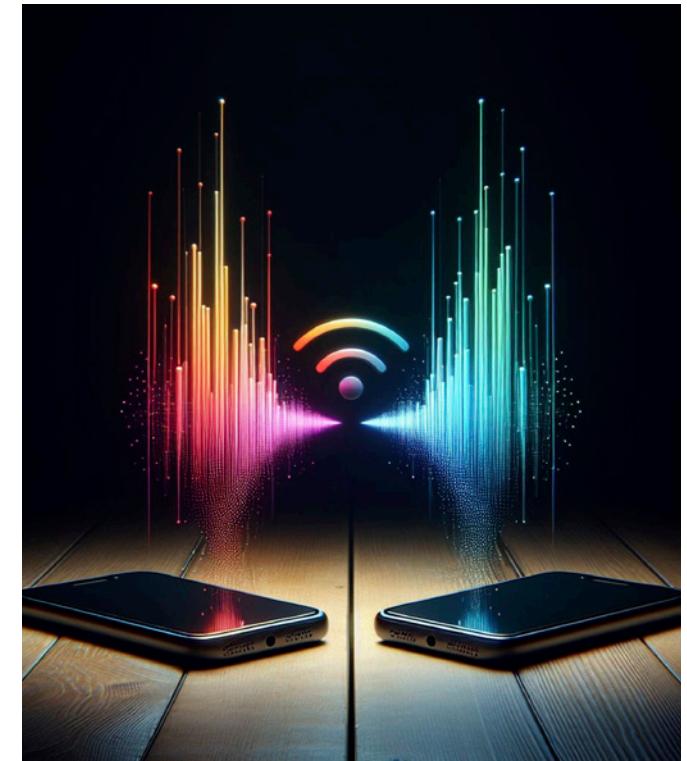
Marknaden för strömningstjänster inom musik är både en av de snabbast växande och mest konkurrensutsatta marknaderna i världen idag. I Sverige ses ofta Spotify som den dominerande aktören, men på den globala marknaden finns exempelvis Youtube Music och Tencent, som båda har fler användare än Spotifys cirka 602 miljoner. Boomplay, Amazon Music och JioSaavn har, var för sig, strax under 100 miljoner användare och växer. Alla dessa, och hundratals andra mindre strömningstjänster, slåss alla om att locka och behålla användare i olika regioner med en i produkt som i princip är generisk. Sound Dimension erbjuder strömningstjänsterna en innovativ lösning som kan ge dem ett stort försprång gentemot sina konkurrenter.

## Affärsidé

Efter att ha tillverkat, marknadsfört och sålt egenutvecklade högtalare, har Sound Dimension övergått till att vidareutveckla AiFi-teknologin och erbjuda AiFi Streaming till leverantörer av strömningstjänster. Strömningstjänster har en mycket stor räckvidd räknat i antal lyssnare, och med AiFi Streaming förbättras ljudupplevelsen kraftigt. Sound Dimensions lösning ligger inbyggd i aktörernas appar. Det innebär att många olika enheter kan spela upp musik tillsammans och därmed erbjuda lyssnarna en optimerad och förstärkt upplevelse. Lanseringen av AiFi Streaming innebär samtidigt Sound Dimension får en mer renodlad strategi. Kommersialiseringen av AiFi Streaming inleddes under 2023.

## AffärsmodeLL

Leverantörerna av strömningstjänster följer noga kostnaderna för att få in nya användare i sina appar. Traditionella reklamkampanjer jämförs med kampanjer i andra, ofta digitala, kanaler. En så kallad "app install" kostar idag mellan 0,20 USD och fyra USD, beroende på marknad, och tjänsteleverantörerna vet statistiskt hur stor andel av de nya användarna som också blir betalande användare. Sound Dimensions affärsmodeLL bygger på att ta betalt för de nya användare som genereras för strömningstjänsterna, i stället för att ta betalt för att licensiera teknik. Det innebär att kunderna betalar då de sett värdet av vad tekniken genererar i form av besparingar i marknadsföring och i ökade intäkter. Detta kan göra tekniken attraktiv för ett brett spektrum av potentiella kunder, från stora etablerade aktörer till mindre nischade tjänster.



# Styrelse

**ÖRJAN FRID**  
Styrelseordförande

**Född**  
1954

**Aktieinnehav**  
Äger inga aktier.

**Bakgrund**  
Örjan Frid har under 30 års tid varit interim vd i noterade och onoterade bolag, bland annat som vd för Apotekstjänst AB och koncernchef för Eniro AB.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Styrelseordförande Adventure Box AB (publ), styrelseledamot Siktet Invest AB, suppleant Perrigte AB.

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Vd Apotekstjänst Sverige AB, vd Eniro AB (publ), styrelseledamot Eniro AB (publ).

**BJÖRN WALTHER**  
Styrelseledamot

**Född**  
1974

**Aktieinnehav**  
209 080 aktier.

**Bakgrund**  
Björn Walther var tidigare Partner Manager/Head of Northern Europe Nosto Solutions AB, vd på Levvel och Partner Manager/Head of Projects på Panagora Room AB under perioden 2007–2017.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Styrelseordförande Walther & Gathe AB, styrelseledamot Wetail AB, suppleant Perrigte AB.

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Styrelseledamot, Nosto Solutions, styrelseledamot Levvel AB.

**MARTIN SANDBERG**  
Styrelseledamot

**Född**  
1979

**Aktieinnehav**  
800 000 aktier.

**Bakgrund**  
DHS Handelshögskolan i Stockholm, samt civilingenjör i Informationsteknik från KTH. Martin Sandberg har arbetat på Spotify i London och New York, ansvarig för användartillväxt och konvertering av prenumeranter.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Inga sådana uppdrag.

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Director of conversion Spotify (publ), (ej exekutiv befattning).

**HELENA RIMFJÄLL WIKTELius**  
Styrelseledamot

**Född**  
1976

**Aktieinnehav**  
Äger inga aktier.

**Bakgrund**  
Helena Rimfjäll Wiktelius har gedigen erfarenhet av olika branscher med fokus på affärsutveckling, försäljning, projektledning och ledarskap.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Head of Events Ny Teknik Group, styrelseledamot Företagarna Värmland.

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Styrelseledamot Woodlite Sweden AB.

**CLAES KALBORG**  
Styrelseledamot

**Född**  
1962

**Aktieinnehav**  
Äger inga aktier.

**Bakgrund**  
Claes Kalborg har över 30 års erfarenhet av varumärkesutveckling och licensstrategier för globala varumärken/IP:n, främst inom underhållningsindustrin. Allt från Mumintroll och Teletubbies till mer digitala rättigheter kopplade till gaming, som Angry Birds, Candy Crush och Crazy Frog, men även för varumärken som Electrolux och Helly Hansen.

**Övriga pågående bolagsengagemang**  
Styrelseledamot/partner CF Entertainment AB, suppleant Rosebloom Ventures AB, Associate CanopyLab AS, styrelseledamot Kidoz LLC.

**Avslutade uppdrag under senaste fem åren**  
Styrelseledamot Flexion Mobile PLC .

# Ledning

## RICKARD RIBLOM

VD

### Erfarenhet

Rickard Riblom har tidigare startat och drivit flera företag med försäljning av ljudalgoritmer till högtalartillverkare och mobiltelefontillverkare, IP och mjukvara till strömningsstjänster, messaginglösningar, messagingappar, finansiella appar och dataspel.

### Aktieinnehav

978 659 aktier.

### Pågående uppdrag

Styrelseledamot Adventure Box Incentive AB.

### Tidigare uppdrag de senaste fem åren

Inga sådana uppdrag.

### Delägarskap över tio procent de senaste fem åren

Inget sådant delägarskap.

## ROBERT THORÉN

CFO

### Erfarenhet

Robert Thorén har en Magisterexamen i ekonomi från Karlstads Universitet. Han har flera års erfarenhet av ekonomichefsroller i stora- och medelstora företag. Robert Thorén har tidigare även varit konsult i samband med noteringar av bolag på First North (Ytrade Group AB, Hemcheck Sweden AB, samt Strax).

### Innehav i Sound Dimension AB

Äger inga aktier.

### Pågående uppdrag

Styrelseledamot Replace i Karlstad AB.

### Delägarskap över tio procent de senaste fem åren

Trenet Consulting AB, Replace AB, Linhult Consulting.

# Förvaltningsberättelse

Sound Dimension AB  
Org.nr 556940 - 9708

Styrelsen och verkställande direktören för Sound Dimension AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2023. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Information om verksamheten

Sound Dimensions verksamhet är inriktad på utveckling, försäljning och licensiering av den egenutvecklade AiFi-teknologin, Artificial Intelligence Fidelity som kombinerar ljudteknik med artificiell intelligens för att skapa en optimal ljudupplevelse. Sound Dimension grundades 2013, har två medarbetare och är lokalisering till Karlstad, Sverige.

## Väsentliga händelser under året

- Sound Dimension AB beviljas ett patent i Indien. Patentet skyddar det tekniska ramverket för hur olika högtalare kommunicerar.
- Sound Dimension inleder ett samarbete med bolaget Staxto rörande försäljning och marknadsföring av Sound Dimensions lösningar för strömningstjänster.
- Vid en extra bolagsstämma den 20 november beslutade om en minskning av aktiekapitalet för förlusttäckning. Bolagets aktiekapital minskas med 9 531 691,43 SEK, från 10 033 359,40 SEK till 501 667,97 SEK.
- Anker Innovation redovisar totalt över 42 000 produkter producerade under tredje kvartalet 2023, vilket motsvarar ca 45 000 USD i rörelseintäkter för Sound Dimension
- Musikstreamingföretaget Melodies genomförde en implementation av Sound Dimensions lösning AiFi Together i sin app Melodies Music.

- Kontrollbalansräkning upprättades av styrelsen, men då kapitalet återställts innan kontrollbalansräkningen senast skulle vara upp-rättad, kallade inte styrelsen till kontrollstämma.
- Sound Dimensions styrelse fattade, med bemyndigande från extra bolagsstämma, beslut om en riktad emission om 270 000 units till en emissionsgarant för kvittning av garantiersättning om 54 000 kronor.
- Styrelsen beslutade den 10 juli, med bemyndigande från årsstämmman, om en företrädesemission om högst 40 638 760 aktier, motsvarande högst cirka 8,1 MSEK före emissionskostnader. Emissionen tecknades till 85 procent. Bolaget tillförs därmed cirka 5,5 MSEK före emissionskostnader om cirka 1,4 MSEK.
- Sound Dimension beviljades ett lån om 1,5 MSEK från Almi.
- CTO Fredrik Gunnarsson och VP Sales Ove Larsson, lämnade sina befattningar. I bolagets ledningsgrupp kvarstår vd Rickard Riblom och CFO Robert Thorén.
- Vid årsstämmman valdes Örjan Frid in som styrelseordförande. Björn Walther omvaldes. Helena Rimfjäll Wiktelius, Claes Kalborg och Martin Sandberg valdes in som nya ledamöter. Victor Isaksen och Maria Mörner avböjde omval.
- Vd presenterade den 13 juni en strategi med fokus på affärsmodellen AiFi Streaming, ett ökat försäljningsfokus samt sänkta kostnader.
- Den 31 maj fattades ett styrelsebeslut om nyemission, avsedd att beslutas av årsstämmman. Bolaget inhämtade bindande teckningsåtaganden i den förestående emissionen om totalt 2,3 MSEK.
- Bolaget tecknade ett bryggglån om totalt 1,2 MSEK för att säkerställa tillgång till rörelsekapital och fortsatt framdrift i kommersialiseringfasen.
- Styrelsen för Sound Dimension AB beslutade att, från och med den 19 maj, utse Rickard Riblom till ny vd för bolaget.
- Den 23 mars avslutades nyttjandeperioden för teckningsoptionerna TO2. Totalt nyttjades 3 795 511 optioner, vilket tillförde bolaget cirka 1 936 000 kronor före emissionskostnader, varav cirka 440 000 genom kvittning

- I mars 2023 meddelade vd Thomas Bergdahl att han avgår som vd.
- Sound Dimension valde Nordic Semiconductor som leverantör av hårdvara för bolagets AiFi Inside-teknik.

## Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

- Sound Dimension genomförde en riktad nyemission och kallade till en extra bolagsstämma den 23 februari för beslut om ytterligare en riktad nyemission. Totalt beräknas emissionerna tillföra Sound Dimension cirka 3,1 MSEK före emissionskostnader.

## Finansiella kommentarer

### Intäkter

Bolagets nettoomsättning uppgick till 812 524 kronor (280 688) för helåret. Övriga rörelseintäkter uppgick till 16 928 kronor (9 545).

### Kostnader och rörelseresultat

Rörelsens kostnader uppgick till 9 550 458 kronor för helåret (10 735 830). Utfallet var främst häftigt till fortsatt utveckling av produkten. Rörelseresultatet uppgick till -8 721 007 kronor för helåret 2023 (-10 445 598).

### Eget Kapital och Skulder

Bolagets egna kapital uppgick per den 31 december 2023 till 2 544 241 kronor (2022: 2 823 769).

### Fortsatt drift

Bolaget har löpande genomfört kapitalanskaffningar för att hantera resultat- och likviditets situationen och arbetar med åtgärder, samt planer innehållande kapitaltillskott och utökade krediter. Bolagets utveckling har krävt tillskott av kapital genom emissioner och lån under såväl räkenskapsåret som i tiden efter balansdagen. Även strukturella åtgärder på kostnadssidan har varit nödvändiga. Bolagets ledning arbetar kontinuerligt med likvidfrågan för att säkerställa framtida satsningar och styrelsen bedömer att ytterligare kapitalanskaffning krävs under i form av, till exempel, krediter eller emissioner, för att dels realisera värdet av bolagets teknik, dels för att kunna nå de volymer och marknader som eftersträvas. Som framgår av bolagets balansräkning uppgår immateriella tillgångar till väsentliga belopp för vilka värdet är beroende av säkerställd finansiering. Om bolaget inte lyckas säkerställa finansieringen genom planerade åtgärder eller på annat sätt lyckas erhålla lån eller kapitaltillskott föreligger en väsentlig osäkerhet för bolagets fortlevnad.

**Omvärld**

Kriget i Ukraina har hittills haft endast en marginell inverkan på verksamheten. Hur en fördjupad lågkonjunktur och eventuell kvarstående inflation kan påverka bolaget och dess kunder är ännu oklart. Styrelse och ledning följer utvecklingen.

**Transaktioner med närliggande**

Sound Dimension hade under 2023 ett avtal med Heedberget AB, gällande tillgång till det ljudlaboratoriet som behövs för bolagets produktutveckling. Fredrik Gunnarsson, grundare av Sound Dimension, äger Heedberget AB till 100 procent. Hyran baseras på tidsåtgång i timmar i laboratoriet.

Företagsnamn / Namn	2023	2022
Heedberget AB, CTO Fredrik Gunnarssons ljudlab	478 000	237 850
Heedberget AB, CTO Fredrik Gunnarsson konsultarbete	33 000	

**Principer för årsredovisningens upprättande**

Bolaget tillämpar Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Detta är samma principer som används i bolagets årsredovisning för 2022 och innebär inga väsentliga förändringar.

**Risk****Marknad och konkurrens**

Sound Dimension verkar på en konkurrensutsatt marknad. Det kan inte uteslutas att mer etablerade konkurrenter kan erbjuda liknande produkter eller tjänster, eller att bolaget misslyckas med att utveckla, konkurrenskraftiga produkter, vilket skulle kunna leda till negativa försäljnings- och resultateffekter. För att anpassa Bolaget till en ökad konkurrenssituation finns även för risk för att kostsammainvesteringar, prissänkningar eller omstruktureringar behöver genomföras.

**Finansiering**

Sound Dimension ändrat inriktning till ett renodlat mjukvarubolag, och verksamheten är i en tidig fas. Det finns en risk att den inte kommer att generera tillräckliga medel för att finansiera den fortsatta verksamheten och att bolaget därför kommer att behöva söka externt kapital. Detta kan leda till utsämpdning av befintliga aktieägares innehav och påverka aktievärdet negativt. Ett misslyckande med att erhålla finansiering kan medföra att bolaget måste skjuta upp,

dra ner på eller avsluta verksamheter, vilket kan påverka verksamhet, resultat och finansiell ställning.

**Kommersialisering**

Det finns en risk för att Sound Dimensions kommersialisering av produkten tar längre tid än förväntat, eller helt uteblir, och att bolaget tvingas ändra sin inriktning, vilket i sin tur kan medföra en väsentlig negativ effekt på lönsamhet och finansiell ställning.

**Nyckelpersoner**

Bolagets verksamhet är beroende av förmågan att rekrytera, utveckla och behålla kvalificerade medarbetare. Förmågan att behålla dessa nyckelpersoner är beroende av flertalet faktorer, vissa utanför bolagets kontroll. Konkurrensen om kvalificerad kompetens på området är hård. Det finns en risk att nyckelpersoner lämnar bolaget. Om så sker bedömer bolaget att det är svårt att hitta ersättare som i minst samma utsträckning som företrädaren besitter motsvarande kompetens eller fackkunskap, vilket kan medföra en negativ inverkan på verksamheten.

**Tvister**

Bolaget kan komma att involveras i tvister och riskerar att bli föremål för rättsliga krav från kunder, leverantörer, konkurrenter och andra aktörer på marknaden rörande exempelvis patenträttigheter. Sådana tvister och anspråk kan vara tidskrävande, störa affärsverksamheten, avse betydande ekonomiska belopp och medföra väsentliga processkostnader, även om tvisten avgörs till Sound Dimensions fördel. De kan också leda till allvarliga konsekvenser i form av begränsningar av möjligheterna för Sound Dimension att utveckla och kommersialisera sin teknologi, samt skyldighet att betala skadestånd och royalties. Bolaget bedömer sannolikheten för att riskerna som beskrivs ovan inträffar som måttlig.

## Flerårsöversikt

## Förändringar i eget kapital

## Förslag till resultatdisposition

Belopp i Tkr	2023	2022	2021	2020	2018/19	2017/18
(18 mån)						
Nettoomsättning	813	281	214	512	150	1 166
Resultat efter Finansiella poster	-8 999	-10 562	-7 440	-3 096	-14 006	-13 308
Balansomslutning	6 926	7 076	15 655	6 638	5 834	10 744
Soliditet (%)	37	40	73	3	46	57

SEK	Aktiekapital	Fond för utvecklings- utgifter	Fri Överkursfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Eget kapital 2022-12-31	1 506 709	2 886 089	8 840 730	151 899	-10 561 657	2 823 769
Disposition enligt beslut av årets årsstämma		- 1569 029		-8 992 628	10 561 657	0
Nyemission	8 472 650		1 084 431			9557 082
Kostnader hänförliga till emission			-1 031 315			-1 031 315
Nyemission	54 000					54 000
Förändring fond för utvecklingsutgifter		-51 988		51 988		0
Minskning av Aktiekapital	-9 531 691		9 531 691			0
Registrerad teckningsoption	9 277		149 235			158 513
Kostnader hänförliga till Emission			-18 554			-18 554
Årets resultat					-8 999 254	-8 999 254
Belopp vid periodens utgång 2023-12-31	510 945	1 265 072	18 556 219	-8 788 741	-8 999 254	2 544 241

SEK
-----

Styrelsen föreslår att de fria medlen (kronor):

Balanserat resultat	-8 788 741
Fri överkursfond	18 556 219
Årets förlust	768 224

Behandlas så att, efter avräkning av förluster mot hela den fria överkursfonden

Balanseras i ny räkning	768 224
-------------------------	---------

# Rapporter

# Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2023-01-01 - 2023-12-31	2022-01-01 - 2022-12-31
Nettoomsättning		812 524	280 688
Aktiverat arbete för egen räkning		0	0
Övriga rörelseintäkter		16 928	9 545
<b>Summa intäkter</b>		<b>829 451</b>	<b>290 233</b>
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader		-4 630 083	-5 509 984
Personalkostnader	4	-3 823 823	-4 132 975
Av-/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 059 349	-1 084 911
Övriga rörelsekostnader		-37 203	-7 960
<b>Summa kostnader</b>		<b>-9 550 458</b>	<b>-10 735 830</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-8 721 007</b>	<b>-10 445 598</b>
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		23 413	697
Räntekostnader och liknande kostnader		-301 661	-116 756
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-8 999 254</b>	<b>-10 561 656</b>
<b>Periodens resultat</b>		<b>-8 999 254</b>	<b>-10 561 656</b>

# Balansräkning

Belopp i kr	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Immateriella anläggningstillgångar</i>			
Balanserade utgifter för teknikplattform, utvecklings- och liknande arbeten	5	4 301 394	5 236 896
Koncessioner, patent, licenser, varumärken samt liknande rättigheter	6	266 580	390 427
		4 567 974	5 627 323
<b>Summa Anläggningstillgångar</b>		<b>4 567 974</b>	<b>5 627 323</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Kundfordringar		0	18 074
Övriga kortfristiga fordringar		151 606	219 035
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		0	42 207
		151 606	279 316
Kassa och bank		2 206 361	1 169 790
<b>Summa Omsättningstillgångar</b>		<b>2 357 967</b>	<b>1 449 106</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>6 925 941</b>	<b>7 076 429</b>

# Balansräkning, forts.

Belopp i kr	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget Kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital		510 945	1 506 709
Fond för utvecklingsutgifter		1 265 072	2 886 089
		1 776 017	4 392 798
<b>Fritt eget kapital</b>			
Fri överkursfond		18 556 219	8 840 730
Balanserad vinst eller förlust		-8 788 741	151 899
<b>Årets resultat</b>		-8 999 254	-10 561 657
		768 224	-1 569 029
<b>Summa Eget Kapital</b>		2 544 241	2 823 769
<b>Långfristiga skulder</b>			
Skulder till kreditinstitut	9	1 399 303	407 408
		1 399 303	407 408
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Skulder till kreditinstitut	9	896 992	722 707
Leverantörsskulder		496 204	486 825
Aktuella Skatteskulder		104 849	0
Övriga kortfristiga skulder		897 882	1 636 618
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		586 470	999 102
		2 982 397	3 845 252
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		6 925 941	7 076 429

# Kassaflödesanalys

Belopp i kr	2023-01-01 - 2023-12-31	2022-01-01 - 2022-12-31
<b>Den löpande verksamheten</b>		
Rörelseresultat	-8 721 007	-10 445 598
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet m.m	1 059 349	1 084 911
Erhållna räntor	23 413	697
Erlagda räntor	-301 661	-116 756
Betald Skatt	0	0
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital</b>	<b>-7 939 905</b>	<b>-9 476 745</b>
<b>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</b>		
Ökning(-)/Minskning (+) av kundfordringar	18 074	-18 074
Ökning(-)/Minskning (+) av rörelsefordringar	109 636	-35 700
Ökning(+)/Minskning (-) av rörelseskulder	-1 037 139	-371 726
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>	<b>-8 849 334</b>	<b>-9 902 245</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>		
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	0	0
<b>Kassaflöde från Investeringsverksamheten</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>		
Nyemission	9 769 595	2 050 430
Emissionskostnader	-1 049 869	-199 435
Upptagna lån	2 000 000	1 500 000
Amortering av skuld	-833 820	-996 278
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>9 885 906</b>	<b>2 354 717</b>
Periodens kassaflöde	1 036 571	-7 547 528
Likvida medel vid periodens början	1 169 790	8 717 318
<b>Likvida medel vid periodens slut</b>	<b>2 206 361</b>	<b>1 169 790</b>

## Noter

### **Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper**

#### **Allmänna upplysningar**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

#### **Intäktsredovisning**

Intäkter har tagits upp till verkligt värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas och redovisas i den omfattning det är sannolikt att de ekonomiska fördelarna kommer att tillgodogöras bolaget och intäkterna kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

#### **Immateriella tillgångar**

Företaget redovisar internt upparbetade immateriella anläggningstillgångar enligt aktiveringsmodellen. Det innebär att samtliga utgifter som avser framtagandet av en internt upparbetad immateriell anläggningstillgång aktiveras och skrivs av under tillgångens beräknade nyttjandeperiod, under förutsättningarna att kriterierna i BFNAR 2012:1 är uppfyllda. Under räkenskapsåret har bolaget inte haft utgifter som bedömts aktiverbara.

#### **Anläggningstillgångar**

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar. Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Immateriella anläggningstillgångar	
Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	20
Koncessioner, patent, licenser, varumärken	20

#### **Nyckeltalsdefinitioner**

##### *Nettoomsättning*

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringer.

##### *Resultat efter finansiella poster*

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader men före bokslutsdispositioner och skatter.

##### *Balansomslutning*

Företagets samlade tillgångar.

#### *Soliditet (%)*

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

### **Not 2 Väsentliga uppskattnings och bedömningar**

Upprättande av bokslut och tillämpandet av redovisningsprinciper baseras ofta på ledningens bedömningar, uppskattnings och antaganden som anses vara rimliga vid den tidpunkt då bedömningen görs. Uppskattnings och bedömningar är baserade på historiska erfarenheter och ett antal andra faktorer, som under rådande omständigheter anses vara rimliga. Resultatet av dessa används för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder, som inte annars framgår tydligt från andra källor. Det verkliga utfallet kan avvika från dessa uppskattnings och bedömningar. Uppskattnings, och bedömningar ses över regelbundet. Enligt företagsledningen är väsentliga bedömningar avseende tillämpade redovisningsprinciper samt källor till osäkerhet i uppskattnings, främst relaterade till värdering av immateriella anläggningstillgångar och varulager.

#### **Immateriella anläggningstillgångar**

Immateriella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Värdet av immateriella tillgångar prövas årligen avseende eventuellt nedskrivningsbehov samt när händelser eller ändrade förutsättningar indikerar att det redovisade värdet eventuellt inte kommer att kunna återvinnas.

#### **Fortsatt drift**

Bolaget har lopande genomfört kapitalanskaffningar för att hantera resultat- och likviditetssituationen och arbetar med åtgärder, samt planer innefattande kapitalläckage och utökade krediter.

Bolagets utveckling har krävt tillskott av kapital genom emissioner och lån under såväl räkenskapsåret som i tiden efter balansdagen. Även strukturella åtgärder på kostnadssidan har varit nödvändiga. Bolagets ledning arbetar kontinuerligt med likvidfrågan för att säkerställa framtida satsningar och styrelsen bedömer att ytterligare kapitalanskaffning krävs under i form av, till exempel, krediter eller emissioner, för att dels realisera värdet av bolagets teknik, dels för att kunna nå de volymer och marknader som eftersträvas. Som framgår av bolagets balansräkning uppgår immateriella tillgångar till väsentliga belopp för vilka värdet är beroende av säkerställd finansiering. Om bolaget inte lyckas säkerställa finansieringen genom planerade åtgärder eller på annat sätt lyckas erhålla lån eller kapitalläckage föreligger en väsentlig osäkerhet för bolagets fortlevnad.

### **Not 3 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut**

Sound Dimension genomförde en riktad nyemission och kallade till en extra bolagsstämma den 23 februari för beslut om ytterligare en riktad nyemission. Totalt beräknas emissionerna tillföra Sound Dimension cirka 3,1 MSEK före emissionskostnader.

**Not 4 Medelantalet anställda**

Medelantalet anställda	2023	2022
	4	4

**Not 5 Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten och liknande arbeten**

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	6 956 001	6 956 001
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<b>6 956 001</b>	<b>6 956 001</b>
Ingående avskrivningar	-1 719 105	-783 603
Årets avskrivningar	-935 502	-935 502
Utgående ackumulerade avskrivningar	<b>-2 654 607</b>	<b>-1 719 105</b>
Utgående redovisat värde	<b>4 301 394</b>	<b>5 236 896</b>

**Not 6 Koncessioner, patent, licenser, varumärken, samt liknande rättigheter**

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 334 029	1 334 029
Inköp	0	0
Försäljningar / utrangeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<b>1 334 029</b>	<b>1 334 029</b>
Ingående avskrivningar	-943 602	-794 193
Försäljningar / utrangeringar	0	0
årets avskrivningar	<b>-123 847</b>	<b>-149 409</b>
Utgående ackumulerade avskrivningar	<b>-1 067 449</b>	<b>-943 602</b>
Utgående redovisat värde	<b>266 580</b>	<b>390 427</b>

**Not 7 Checkräkningskredit**

	2023-12-31	2022-12-31
Beviljat belopp på checkräkningskredit uppår till	0	500 000
Utnyttjad kredit uppår till		0

**Not 8 Ställda säkerheter**

	2023-12-31	2022-12-31
Företagsintecckning	<b>6 000 000</b>	<b>6 000 000</b>

**Not 9 Långfristiga skulder**

	2023-12-31	2022-12-31
Skulder som ska betalas senare än fem år efter balansomdagen	0	0

**Styrelsens underskrift**

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att denna rapport ger en rättvisande översikt av företagets verksamhet, ställning och resultat, samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som bolaget står inför.

Stockholm, den dag som anges i digital signatur.

**Örjan Frid**  
Styrelseordförande

**Björn Walther**  
Ledamot

**Martin Sandberg**  
Ledamot

**Helena Rimfjäll Wiktelius**  
Ledamot

**Claes Kalborg**  
Ledamot

**Rickard Riblom**  
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den  
dag som anges av digital signatur

Mazars AB  
Jonas Helleklint  
Auktoriserad revisor

## Information till aktieägare

### Aktien

Aktien Sound Dimension noterades den sjätte oktober 2021 på Spotlight Stock Market med kortnamnet SOUND och ISIN-kod SE0016589063. Det totala antalet aktier uppgick per den 31 december 2023 till 51 094 515.

### Största aktieägare

Namn	Kapital %	Röster %
Nordnet Pensionsförsäkring	19,90	19,90
Göran Ofsén	11,90	11,90
Stefan Lundgren	4,2	4,2
Avanza Pension	3,9	3,9
Peter Nilsson	3,6	3,6
Jörgen Johansson	3,3	3,3
Markus Deijfen	2,7	2,7
TJ Junior AB	2,3	2,3
Sarsaparill AB	2,3	2,3
John Moll	2,2	2,2

### Årsstämma

Årsstämmman för Sound Dimension AB äger rum den 15 maj 2024.



#### Bolagsinformation

Sound Dimension AB: 556940-9708

Sound Dimension AB  
Sommargatan 101 A  
656 37 Karlstad  
Telefon: 054-183 910  
[www.sounddimension.se](http://www.sounddimension.se)

**Sound**  
**DIMENSION**®

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

## Martin Sandberg

Styrelseledamot

Serienummer: e33f8370f192ab9e4c7fc175b12a989bd933xxxx

IP: 95.198.xxx.xxx

2024-04-10 08:19:29 UTC



## ÖRJAN FRID

Styrelseordförande

Serienummer: 0d724e1d746a2d4c6d9fc5ba975da7cb8a7xxxx

IP: 78.72.xxx.xxx

2024-04-10 08:36:03 UTC



## Claes Kalborg

Styrelseledamot

Serienummer: e8b24a98dabb20ce52f4e148fb86adc5a0xxxx

IP: 151.236.xxx.xxx

2024-04-10 09:53:15 UTC



## HELENA RIMFJÄLL WIKTELius

Styrelseledamot

Serienummer: 0be904a509a29783e2393abf410ab3fcb81xxxx

IP: 95.193.xxx.xxx

2024-04-10 09:59:47 UTC



## Björn Yngve Walther

Styrelseledamot

Serienummer: d2c0dc8677cf342a39396c21f3789730f1dfxxxx

IP: 85.203.xxx.xxx

2024-04-10 15:05:14 UTC



## RICKARD RIBLOM

Verkställande direktör

Serienummer: 93f018a16ece26d2f44a0163efff46b6223bxxx

IP: 77.107.xxx.xxx

2024-04-10 16:28:50 UTC



Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signerasdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenerade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

### Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>** Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

**Per Erik Jonas Helleklint**

Auktoriserad revisor

På uppdrag av: Mazars AB

Serienummer: 233f68c47c6f022aefa32eafe20a1207f761xxx

IP: 81.231.xxx.xxx

2024-04-10 17:49:38 UTC



Penneo dokumentnyckel: MITJY-2METQ-FW668-AZ1U-i30TTU-EYB8C

Detta dokument är digitalt signerat genom **Penneo.com**. Den digitala signeringsdata i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

#### Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>** Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>